

**EDIÇÃO
ESPECIAL**

Brasília – Junho 2003

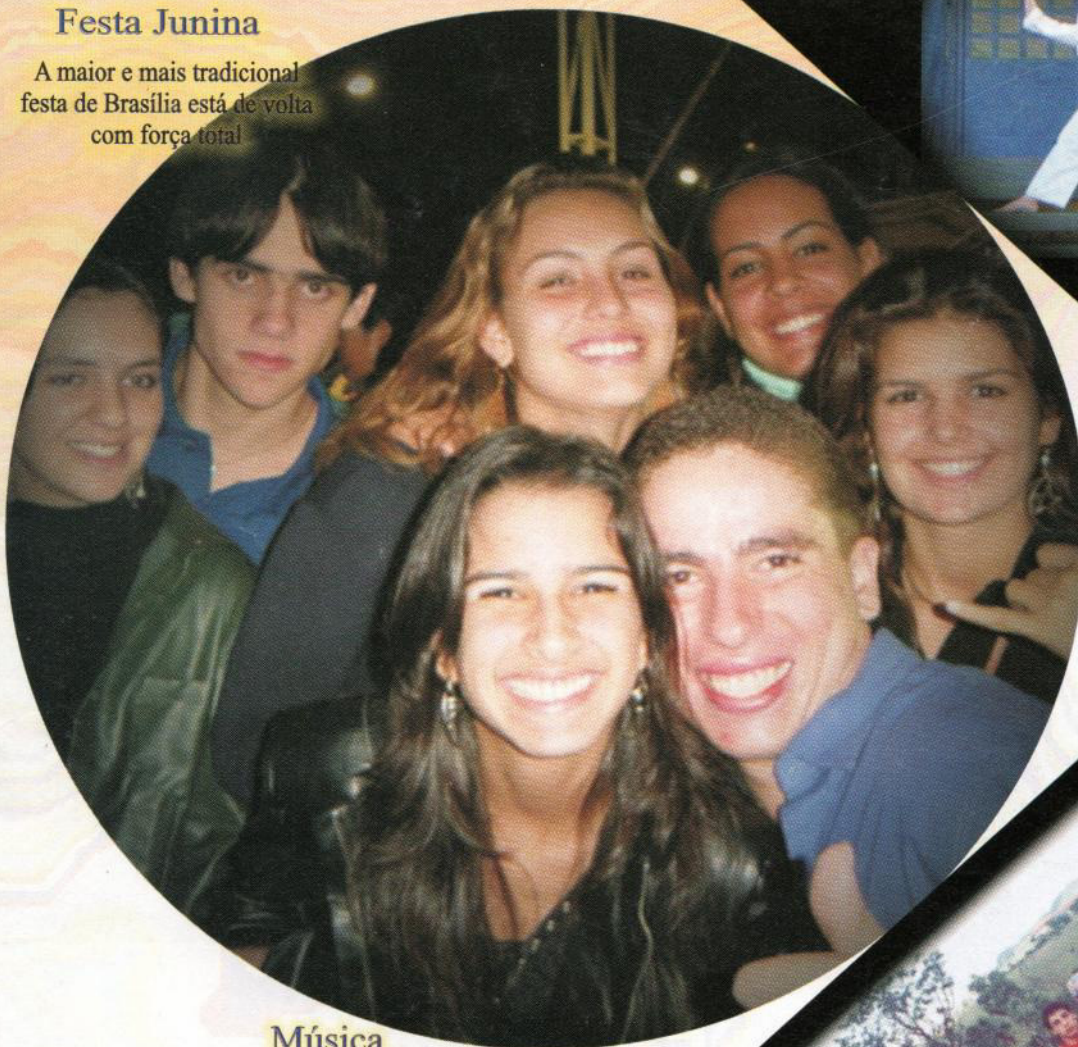
Bico

Boletim Informativo do Colégio Objetivo

OBJETIVO BRASÍLIA apresenta sua nova fase

Festa Junina

A maior e mais tradicional
festa de Brasília está de volta
com força total



Música

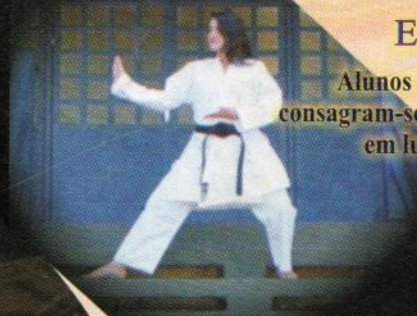
Pré-FICO antecipa um
dos eventos mais
aguardados de Brasília

Cidadania

Projeto *Adote uma Criança*
emociona Alunos
e Professores

Esporte

Alunos do OBJETIVO
consagram-se internacionalmente
em lutas marciais



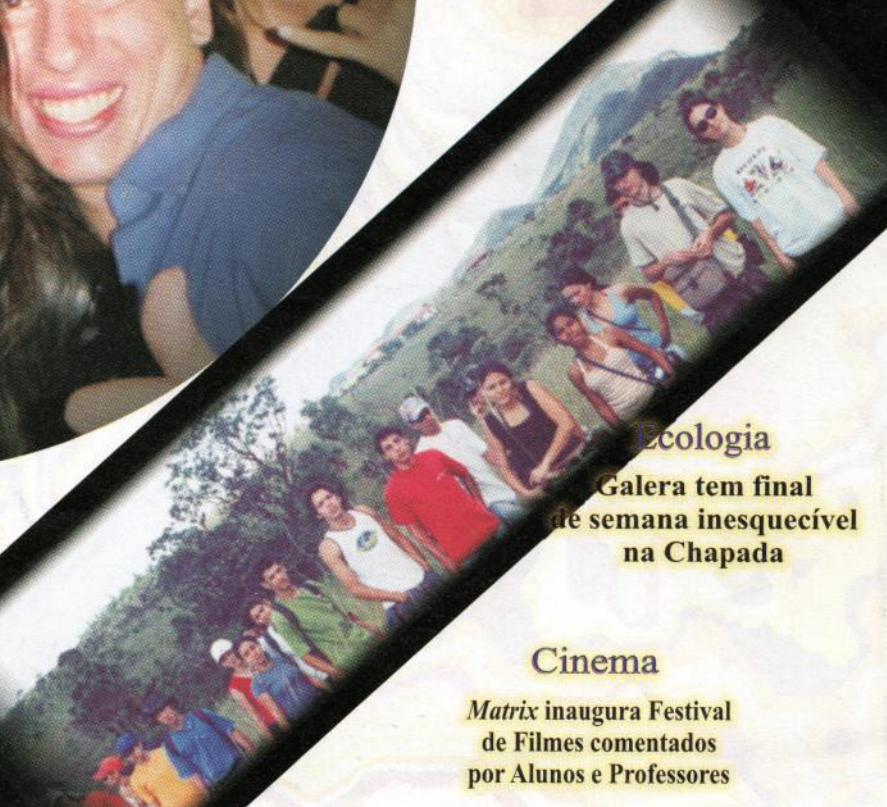
Teatro

Grupo de Teatro do
OBJETIVO esbanja
criatividade e talento



Ecologia

Galera tem final
de semana inesquecível
na Chapada



Cinema

Matrix inaugura Festival
de Filmes comentados
por Alunos e Professores

Arte que corre pelas veias

A aluna Natacha Kadhija (3º ano) expõe suas obras com estilo próprio e rara beleza.

Nasce, em outubro de 1985, na cidade de Brasília, Natacha Kadhija. Desde a infância, mostra-se interessada e fascinada pelo mundo das artes, ainda que de forma incipiente, dedicando-se, mesmo que sem intenções mais ambiciosas, ao artesanato, à tapeçaria, ao desenho etc. Aos 13 anos, descobre, por

meio da pintura, um mundo com muitas possibilidades para criação, e daí sua aptidão deslança.

Autodidata, com uma de suas primeiras obras pintadas a guache, foi convidada, em 1999, a participar de um trabalho patrocinado pelo Fundo das Nações Unidas para Infância (Unicef) que, com um livro cujo título *Um Sonho Chamado Brasil*, representou o país na sede da Organização das Nações Unidas (ONU) em Nova Iorque, no dia em que se comemoram dez anos da Declaração dos Direitos da Criança (10 de novembro).

Depois dessa experiência, Natacha continua a produzir e a aperfeiçoar seus trabalhos e técnicas, passando por influências dos mais variados campos, estilos, artistas e mestres da pintura.

Em 2002, observa que o estilo dela encon-



Obra de Natacha: "Devolva meus Olhos"

trava-se mais amadurecido, despertando em si a vontade de realizar exposições para mostrar, por meio de suas telas, algumas idéias, concepções, pensamentos e, principalmente, sentimentos em relação à arte e ao mundo, num universo cheio de cores, formas e movimento.

No mesmo ano, 7 de dezembro, participa de um evento de caráter experimental que trouxe vários artistas de diversas áreas, como música, teatro, moda, dança etc., com apresentações, que ocorreram de forma simultânea em um espaço aberto ao público numa quadra residencial da Asa Norte.

Em 2003, de 3 a 16 de março, realiza uma exposição intitulada *A Transição da Arte e do Ser* na galeria de arte do Pátio Brasil Shopping, dando seqüência à referida, até o dia 30 do mesmo mês, no espaço cultural da Livraria Siciliano, localizado nesse Shopping.



Natacha Kadhija no Pátio Brasil Shopping