

MÚSICA + CINEMA + LIVROS + ARTES PLÁSTICAS + TEATRO + DANÇA

# BRAVO!

O MELHOR DA CULTURA EM MARÇO DE 2011  
www.bravonline.com.br



Abril

O MUNDO DA  
CULTURA A SEU  
ALCANCE  
DE R\$14,90 POR  
R\$ 10,00

## O MESTRE DOS DISFARCES

A SAGA DE **WAGNER MOURA** PARA COMPOR SEUS PERSONAGENS. ELE INTERPRETA UM IMPOSTOR PATOLÓGICO NO FILME *VIPS*



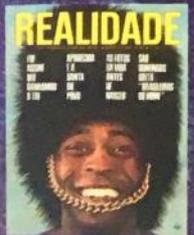
### LITERATURA

Como o detetive **Sherlock Holmes** - cujos livros estão sendo reeditados - mudou a vida de seu autor, o inglês Conan Doyle



### ENTREVISTA

O ator **Nelson Xavier**, que volta a viver Chico Xavier no cinema, conta como a arte o espiritualizou



### ESPECIAL

O editor **Roberto Civita** narra os bastidores de **REALIDADE**, a revista que desafiou os tabus políticos e morais dos anos 60



163

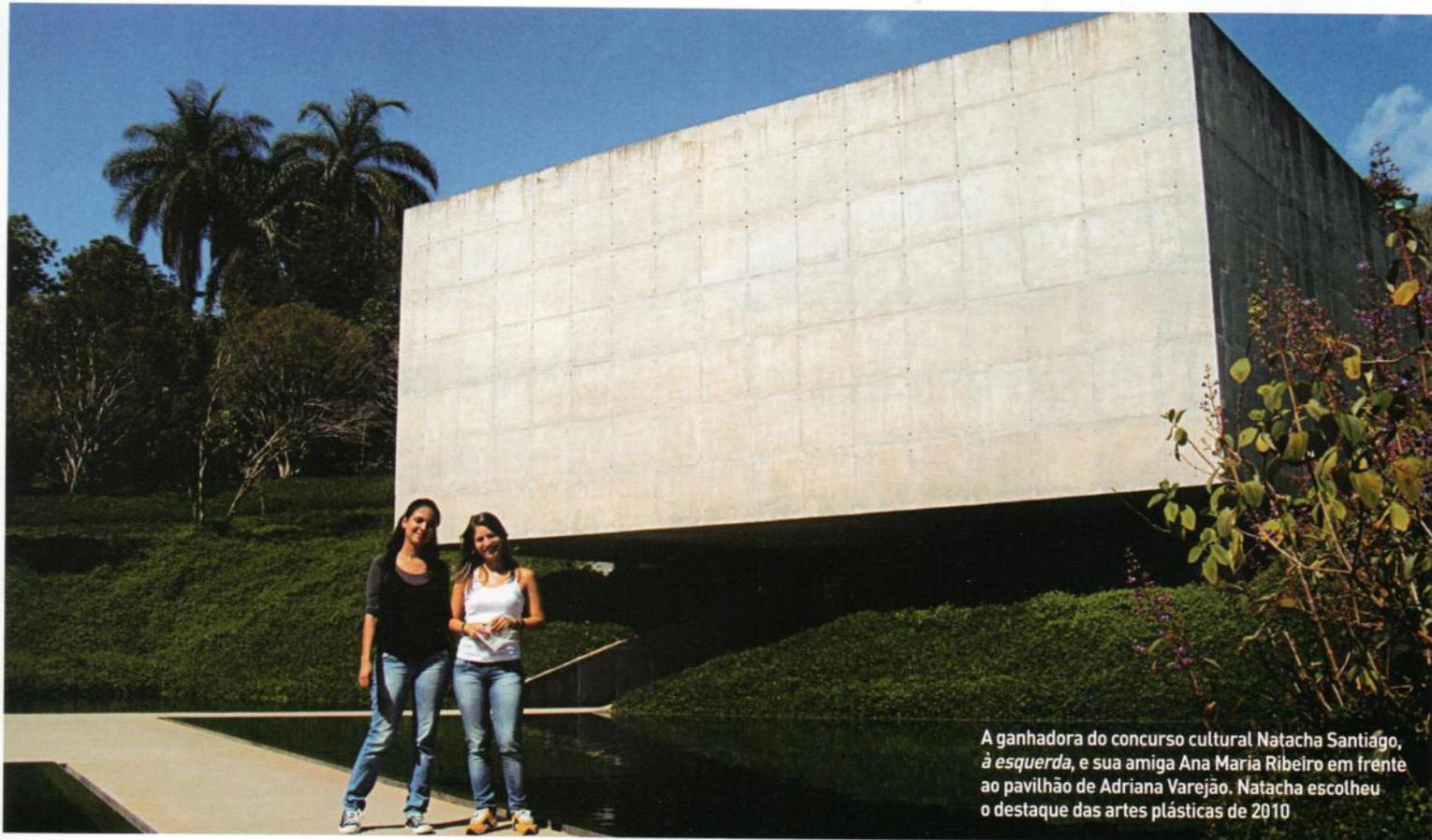


6 Prêmio

**BRAVO!** Bradesco  
Prime

de Cultura

apresenta



A ganhadora do concurso cultural Natacha Santiago, à esquerda, e sua amiga Ana Maria Ribeiro em frente ao pavilhão de Adriana Varejão. Natacha escolheu o destaque das artes plásticas de 2010

## UMA VIAGEM AO PAÍS DA ARTE CONTEMPORÂNEA

A vencedora de um concurso promovido por BRAVO! ganha visita ao Centro Cultural de Inhotim

A artista plástica brasileira Natacha Kadhija Santiago, de 25 anos, ganhou uma viagem ao museu de Inhotim, em Brumadinho, Minas Gerais, num concurso cultural que fez parte do Prêmio Bravo! Bradesco Prime de 2010. Leitora da revista, ela foi a vencedora de um desafio cujo objetivo era escolher, justificando, o artista plástico que mais se destacou em 2010. Natacha apontou Rivane Neuenschwander, que no ano passado expôs em Nova York. Em Inhotim, Natacha visitou o pavilhão de Rivane, “Continente / Nuvem”, uma casa cujo forro foi recheado com bolas de isopor – que, vistas de baixo, ora formam superfícies sólidas como continentes, ora vagas como nuvens. Natacha, que viajou acompanhada de uma amiga, a estudante Ana Maria Sena Ribeiro, também de 25 anos, visitou ainda vários outros pavilhões e gostou especialmente das “Cosmococas” de Hélio Oiticica e Neville d’Almeida. As “Cosmococas” são salas que possibilitam ao espectador vivenciar diversas



Natacha e Ana Maria tendo, ao fundo, instalação de Hélio Oiticica. O artista provoca no espectador diversas experiências sensoriais

experiências sensoriais – deitar-se numa rede ao som de música suave enquanto olha um desenho no teto, por exemplo. Por abrigar obras revolucionárias, difíceis de acomodar no espaço padronizado de museus tradicionais, Inhotim é hoje considerado um dos melhores lugares do mundo para apreciar arte contemporânea.

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO

 **Bradesco**  
Prime

**BRAVO!**

EDITORIA  **Abril**